N° 2

REFRAIN DE NOVEMBRE

POÉSIE DE
P. GRAVOLLET

MUSIQUE DE
C. CHAMINADE

N°1. EN FA MINEUR (ton original)
N°2. EN RÉ MINEUR

PRIX NET : 1f 70 _ PRICE : 2/_ NET
PETIT FORMAT CHANT SEUL : 0f 35 NET

PARIS, ENOCH ET Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMIII BY ENOCH ET Cie

REFRAIN DE NOVEMBRE

Paroles de
P. GRAVOLLET

Propriété des Editeurs, Reproduction interdite.

N° 2

Musique de
C. CHAMINADE

Allegretto ♪ = 138

PIANO

mf

M. G.

p

Lon-lai - re lon-la, Voi-ci la froi-du - re! No-vembre pa-

p

rait sous l'ho-ri-zon gris. Les fleurs, les par - fums. Les

Copyright MCMIII by Enoch & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

E. & C. 5663.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

pochettino rit.
dolcissimo

nids, la ver - du - - re, Par le vent du nord ont é - té flé -

p

poco rit.

a tempo

f

- tris! Lon - łai - re lon - la, Cet air je l'ap -

a tempo

f

- pris Dans un jour de spleen que la vie en - du - - re,

3

M. G.

pp

Lon - lai - re lon - la, L'ob - ses - si - on du - - re.

pp

M. G.

M. G.

pochettino rit.

p *dolcissimo* **a tempo**

Et, du même en - nui, tout mon être est pris.

a tempo

poco rit. *dolce*

Lon - lai - re lon - la, Cet air mo - no - tone Se mèle aux ac -

-cords mi - neurs de l'au - tom - ne. A pei - ne

M.G.

si mon o - reil - le per - çoit, Lon - lai - re lon - la,

Ce chant qui l'ef - fleu - re, Mon es - prit ra - bat ses ai - les en

soi, Et mon cœur s'en - dort et mon â - me pleu - re!

Paris, Imp. E. Dupré. GULON Grav E.& C. 5663.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET ♠ 2e volume — **1 50** NET ♠ 3e volume — **1 50** NET ♠ 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE